

# TRECENTO IN BANDO

## vinci uno scaffale pieno di libri



Ministero  
dei beni e delle  
attività culturali  
e del turismo

Centro  
per il libro  
e la lettura



Regione Umbria

## Bando

### 1 – Premessa

**1.1 In vitro è un progetto sperimentale di promozione della lettura**, il cui scopo è quello di allargare la base dei lettori e, nel contempo, rendere la lettura un'abitudine sociale diffusa e riconosciuta. E' promosso dal **Centro per il libro e la lettura**, finanziato da **ARCUS** – in collaborazione con Regioni, Province, Comuni e con le associazioni di categoria: AIB (Associazione italiana biblioteche), AIE (Associazione italiana editori), ALI (Associazioni librai italiani). Il programma prevede una serie di azioni di promozione della lettura che coinvolgono bambini e ragazzi dalla prima infanzia e fino ai 14 anni di età.

**La sperimentazione si svolge in sei territori rappresentativi di diverse realtà locali: le province di Biella, Ravenna, Nuoro, Lecce, Siracusa, e la Regione Umbria.**

**1.2** Nell'ambito del progetto In vitro, il Centro per il libro e la lettura – Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo – istituisce il premio **“Trecento in bando – vinci uno scaffale pieno di libri”**, per le scuole primarie e secondarie di primo grado, scaffale costituito da circa **300 libri** che serviranno a supportare le attività di promozione della lettura all'interno degli **istituti scolastici**. Le proposte che verranno premiate entreranno a far parte della Banca dati delle buone pratiche come esempi da estendere al resto d'Italia.

**1.3** La diffusione sempre più massiccia delle nuove tecnologie dell'informazione e della comunicazione, l'incremento costante della quantità di dati fruiti da supporti differenti,

caratterizzanti la società della conoscenza, richiedono il possesso di abilità sempre più diversificate ed estese. **A tal fine i libri saranno integrati anche da risorse digitali, così da creare un laboratorio culturale aperto alle istanze non solo dello studente, ma del ragazzo con i suoi interessi e le sue peculiarità.**

L'educazione alla lettura e l'accesso all'informazione s'inseriscono a pieno titolo tra le opportunità formative che devono essere garantite agli studenti durante tutto l'arco della carriera scolastica, e a ciascun cittadino nel contesto della formazione continua.

## **2 – Destinatari**

**2.1** Possono partecipare al concorso **tutte le scuole primarie e le scuole secondarie di primo grado delle Province di Biella, Ravenna, Nuoro, Lecce, Siracusa e della Regione Umbria.**

## **3 – Modalità di partecipazione**

**3.1** Le scuole che intendono partecipare presenteranno una proposta di promozione della lettura compilando i **moduli di partecipazione reperibili sul sito [www.progettoinvitro.it](http://www.progettoinvitro.it) ed inviandoli all'indirizzo [trecentoinbando@gmail.com](mailto:trecentoinbando@gmail.com) entro e non oltre il 30 maggio 2015.**

Il modulo di partecipazione si compone di due sezioni A e B; la prima è destinata all'inserimento dei dati anagrafici della scuola, la seconda per la descrizione della proposta.

A supporto del Bando, il Centro per il libro e la lettura mette a disposizione sul sito del progetto In vitro, nella sezione **Trecento in bando - vinci uno scaffale pieno di libri** alcune proposte di bibliografie, esperienze e riflessioni sulla promozione della lettura selezionate a cura del Comitato tecnico scientifico. Questi materiali hanno carattere esemplificativo e di orientamento. Ogni scuola può elaborare la proposta in modo autonomo.

Ogni istituto scolastico può inviare una sola proposta che potrà coinvolgere più classi.

## **4 – Selezione dei progetti**

**4.1 Una commissione**, istituita dal Centro per il libro e la lettura, sceglierà entro il 30 giugno 2015 le proposte che risulteranno coerenti con le finalità del progetto In vitro.

Le valutazioni della Commissione sono insindacabili.

### **In particolare si terrà conto:**

- Capacità di fare rete (con altre scuole, librerie, biblioteche, associazioni etc.)
- Capacità di mobilitare i lettori;
- Capacità di attivare i non lettori;
- Capacità di interazione con il mondo digitale;
- Trasferibilità del modello di intervento proposto;
- Originalità e coerenza del progetto;
- Numero delle classi coinvolte nell'iniziativa;
- Completezza nella descrizione dell'iniziativa e delle sue fasi di realizzazione;

Particolare attenzione, inoltre, sarà dedicata ai progetti volti a:

- Stimolare e diffondere il piacere della lettura;
- Coinvolgere le famiglie e le comunità presenti nel territorio della scuola;
- Integrare aspetti interculturali e multilinguistici;
- Favorire l'innovazione nella didattica della lettura
- Incoraggiare la convivenza pacifica e il dialogo fra le differenze, in ottica internazionale, interculturale e inclusiva.

A tal proposito il Centro per il libro e la lettura può essere contattato per eventuali richieste di chiarimento scrivendo una mail a: [pamela.giannone@beniculturali.it](mailto:pamela.giannone@beniculturali.it)

## **5 - Premiazione**

**5.1** La commissione esaminatrice selezionerà:

- a) 60 scuole primarie;
- b) 30 scuole secondarie di primo grado;

### **Ogni scuola vincitrice riceverà un premio pari a 300 libri.**

Verrà inoltre istituito un **Premio speciale** che la giuria potrà assegnare a uno o più progetti capaci di intervenire in situazioni di particolare disagio sociale.

**Possono essere candidate esperienze già in corso; le nuove proposte per l'anno scolastico 2015/2016 dovranno essere avviate entro il 30 ottobre 2015 in concomitanza con il progetto "Libriamoci – Giornate di lettura ad alta voce nelle scuole" (28-30 ottobre), anch'esso promosso dal Centro per il libro e la lettura.**

**La commissione si riserva il diritto di chiedere ulteriori dati e informazioni alle scuole partecipanti.**