Verbale di gara n. 2

SEDUTA RISERVATA

PROCEDURA APERTA PER CONCORSO DI PROGETTAZIONE IN 2 GRADI (ART. 154, COMMA 5 del D. LGS 50/2016) per i "Lavori di ristrutturazione dell'ex Cinema Flora" – CUP: D41G22000110001 - CIG: 9644096FC5

L'anno duemilaventitre il giorno 25 del mese di Maggio, alle ore 10,30, presso l'ufficio del Presidente del Consiglio del Comune di Floridia, sito in via IV Novembre n. 79, si è riunita in seduta riservata la Commissione Giudicatrice al fine di valutare le proposte progettuali pervenute per i "Lavori di ristrutturazione dell'ex Cinema Flora" nominata con determina del Responsabile del IV Settore Tecnico – LL.PP. n. 139/593 del 12/05/2023, così composta:

- Ing. Giuseppe Spada – rappresentante della Stazione Appaltante con funzione di Presidente
- Arch. Fabiano Rametta – Esperto designato dalla Stazione Appaltante;
- Arch. Anna Ambrogio – Esperto designato dall'Ordine degli Architetti PPC di Siracusa;
- Geom. Domenico Paparella – segretario verbalizzante.

Il presidente riassume che sono state ammesse due proposte progettuali.
La riunione inizia con la lettura del Documento d'Indirizzo alla Progettazione, cui segue il confronto e la disamina sui singoli progetti.

Il primo progetto valutato è identificato con il codice D3FUNN3L, per il quale la commissione evidenzia positivamente:
- la proposta progettuale evidenzia l'utilizzo della struttura, non solo legata alle funzioni del cine-teatro, ma anche all'uso quotidiano degli spazi collegati con l'inserimento di aree polifunzionali;
- apprezzabile è la galleria che collega via Matteotti con il corso Vittorio Emanuele;
- dal punto di vista architettonico si apprezza l'idea di mettere in luce gli ingressi sul corso Vitt. Emanuele per invogliare l'utenza per la fruizione degli spazi.

Per il medesimo progetto la commissione evidenzia le seguenti criticità, formulando le seguenti indicazioni:
- al fine di garantire la sicurezza dei fruitori e del personale del cine-teatro si invita a ripensare lo spazio cine-teatro con riguardo alle norme antincendio, di sicurezza, superamento barriere architettoniche, ecc.;
- valutando la parte tecnica e gestionale del cine-teatro si inviata a ridistribuire gli spazi collegati alla funzionalità del teatro, quali camerini, quinta scenica, locali tecnici di servizio e locali igienici per il personale, al fine di non avere interferenze con i fruitori del cine-teatro;
- individuare i locali tecnici necessari alla funzionalità impiantistica descritta nella relazione;
- in merito al prospetto su Corso Vitt. Emanuele, in prossimità dell'ingresso al caffè bistrot, necessita di particolari costruttivi ai fini della fattibilità tecnica/sismica;
- il prospetto su via Matteotti necessita di un ripensamento per migliorare la lettura del fabbricato legato alla sua funzione e garantire ulteriori uscita di sicurezza come già indicato superiormente;
- definire l'aspetto economico della proposta ideativa.

Il secondo progetto valutato è identificato con il codice PGL87S70, per il quale la commissione evidenzia positivamente:
- l'idea progettuale risulta consona alla funzione per cui è destinato l'immobile, attraverso la corretta distribuzione degli spazi interni ed esterni, gli ingressi e le vie di esodo;
- è stata apprezzata l'idea di utilizzo di materiali ecosostenibili;
- è stata curata l'attenzione alla parte logistica ed impiantistica del cine-teatro.

Per il medesimo progetto la commissione evidenzia le seguenti criticità, formulando le seguenti indicazioni:
- il prospetto su via Matteotti si discosta dall'architettura del contesto ed enfatizza una storicità che non gli appartiene, si inviata pertanto a contestualizzare l'intervento all'attualità;
- allo stesso modo si invita alla rielaborazione dei prospetti su corso Vitt. Emanuele in modo da dare maggiore visibilità al cine-teatro;
- indicare maggiori dettagli delle aree relax con le funzioni pensate;
- non è stata individuata un'area ristoro fondamentale per le funzioni annesse al cine-teatro, possibilmente pensata per essere fruita quotidianamente anche indipendentemente dalle attività del teatro.

Si procede con l'attribuzione dei punteggi di valutazione, come previsto nel disciplinare del concorso.
I punteggi di valutazione assegnati sono riportati in n. 4 schede firmate da tutti i commissari, che vengono allegati sotto la lettera "A, B, C, D(media)" al presente verbale, ma che non dovranno essere rese note fino al termine di tutta la procedura concorsuale non prevedendo il disciplinare la formulazione di una graduatoria.

La commissione decide all'unanimità di ammettere al 2° grado del concorso le due proposte progettuali ex aequo, senza formulare una graduatoria come prescrive il disciplinare, inviando al R.U.P. i codici alfanumerici relativi ai progetti ammessi, cosicché da pubblicarli sul sito istituzionale dell'ente entro il 02/06/2023.

Considerato che gli elaborati progettuali e la documentazione relativa al 2° grado dovrà essere presentata entro le ore 13.00 del 07/07/2023, la commissione decide di rinviare alle ore 9,00 del 14/07/2023 per la valutazione degli elaborati progettuali di concorso del 2° grado.

I lavori di seduta riservata terminano alle ore 14,30.

Del che è redatto il presente verbale che, letto e confermato, viene sottoscritto come segue:

Il Presidente – Ing. Giuseppe Spada

Il Commissario – Arch. Fabiano Rametta

Il Commissario – Arch. Anna Ambrogio

Il segretario verbalizzante – Geom. Domenico Paparella